

Michel CHENILLEAU

Michel Chenilleau, « un artiste local, modeste et talentueux »

Michel Chenilleau, « un artiste tout simple au regard songeur et mélancolique »

Michel Chenilleau, « patient et attentif aux progrès des jeunes peintres »

Michel Chenilleau, « un artiste au talent naturel et d'une grande générosité »

Michel Chenilleau, « il peignait avec force et justesse »

Michel Chenilleau est un artiste-peintre français, né à Niort (Deux-Sèvres) le 26 septembre 1905, fils de René Chenilleau propriétaire-exploitant d'une célèbre distillerie rue de l'Yser à Niort et lui-même peintre amateur, Michel Chenilleau a baigné dès l'enfance dans une atmosphère artistique.

Autodidacte, Michel Chenilleau suit des cours à l'école municipale de dessin de Niort où il est l'élève de Jules Lucien Giraudeau-Laurent et où il a pour camarade Henri-Georges Clouzot.

Durant l'Occupation, l'entreprise familiale travaille au ralenti et Michel Chenilleau, qui dessinait, se met à la peinture.

Après un temps de travail solitaire, il fait la connaissance de Jean Montaubin (1913-1992) avec lequel, au-delà des relations de travail, il entretient une solide amitié. Ils partagent ensemble le même atelier, Rue du Petit-Saint-Jean à Niort et voyagent en Brière, dans le Lot et en Provence.

Le peintre expose pour la première fois au début des années quarante. Son travail est reconnu peu après.

Michel Chenilleau ne cesse plus alors de réaliser des aquarelles, des huiles du Marais, de Niort et de sa région mais aussi des paysages de la France et d'Algérie, des portraits et autoportraits.

Il connaît ensuite une période populiste puis réalise des œuvres plus vives et colorées.

Michel Chenilleau réalise aussi des terres cuites et céramiques.

Titulaire de nombreux prix (école du Thouet, ville de Niort, ville de Thouars...), il expose très régulièrement à Niort.

Avec Pierre Dillé (1901-1975), il ouvre une galerie de peinture, passage du Commerce, en 1945 et, plus tard, une galerie, rue Basse, durant 3 ou 4 ans.

Il exposera longtemps ses aquarelles et ses sculptures, témoignages de diverses périodes, impressionniste, expressionniste, abstraite.

L'artiste aimait explorer, ses œuvres sont très nombreuses chez les Niortais.

Dans les années 60, le jeune peintre niortais Richard Gautier fréquente l'atelier de Michel Chenilleau qui l'initie à la technique de la gouache.

Michel CHENILLEAU

Expositions

- 1931 - Châtellerault au "Salon d'automne de l'Orientine" / (du 11 au 18 octobre) 6 œuvres.
- 1939 - Angoulême Galerie Pellé, rue des Postes / (aquarelles).
- 1945/1946/1947 - Clermont-Ferrand Galerie Dumas, 9 rue Blatin / (toiles)
- 1945 - Niort Galerie Dillé, Passage du Commerce.
- 1948/1949/1950/1951 - Niort Galerie Aubert chez M.Magneron.
- 1962 - Niort Flor-Rio (anciennement Fleuriault) / (33 toiles).
- 1963 - Niort Galerie Jacques Rouvereau, rue Saint-Jean.
- 1967 - Niort au "Raisin de Bourgogne" / (une centaine d'œuvres).
- 1970 - Coulon, à « La grange à Camille »,
- 1980 - Niort Cave de La "Mandragore".
- 1988 - Niort Galerie "L'Imagerie", 9 rue Basse.

Un palmarès régional unique

- Prix de l'Ecole du Thouet (1957).
- Grand Prix de la Ville de Niort (1958).
- Grand Prix de la Ville de Thouars (1959).
- Coupe des Artistes Cheminots (1960).
- Prix du Syndicat d'Initiative (1960).

Michel Chenilleau est décédé à Agen (Lot-et-Garonne) le 3 novembre 2002.
Il est inhumé au cimetière Ancien de la ville de Niort.

Sources : Wikiniort, archives de la famille Chenilleau, articles de presse, articles internet.